

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 49» города Калуги

1

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.



Директор Денисов А.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: *1 год (68 часов)*

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель программы:  
Бондаренко Ирина Владимировна  
учитель начальных классов

Калуга, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Компьютерный дизайн
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Новикова Ольга Витальевна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49» г. Калуги Адрес: ул. Гурьянова дом 65 8 (484) 252 00 34
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства <i>модифицированная</i> - по уровню сложности – <i>стартовая</i>
<b>Направленность</b>	<i>техническая</i>
<b>Срок реализации, объём</b>	<i>Кол-во</i> 1 год, <i>кол-во</i> часов - 34
<b>Возраст учащихся</b>	От 8 до 10 лет
<b>Название объединения</b>	Компьютерный дизайн
<b>Краткая аннотация</b>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.</p> <p>Общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» предназначена для учащихся 9-10 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.</p> <p>При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении.</p>

**Оглавление**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	8
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации (контроля).....	11
2.4 Оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	14
Приложения.....	145

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Пояснительную записку следует начинать с введения – краткой характеристики предмета, его значимости. Во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выхода на социальную действительность и потребности обучающихся.

**Направленность программы** техническая,

**Вид программы:**

- по степени авторства - модифицированная

- по уровню сложности – стартовая

**Язык реализации программы:** официальный язык Российской Федерации – русский

**Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**Актуальность программы** обусловлена социальным заказом общества на технически грамотных специалистов в области компьютеризации, максимальной эффективностью развития технических навыков со школьного возраста; передачей сложного технического материала в простой доступной форме; реализацией личностных потребностей и жизненных планов; реализацией проектной деятельности школьниками на базе современного оборудования. А также повышенным интересом детей школьного возраста к работе на компьютере.

Использование современных педагогических технологий, методов и приемов; различных техник и способов работы; современного оборудования, позволяющего исследовать, создавать и моделировать различные объекты и системы из области робототехники, машинного обучения и компьютерных наук обеспечивает **новизну программы.**

**Отличительные особенности программы**

Программа позволяет воспитанникам работать не только за компьютером при создании своих творческих работ, но и предварительно проводить поиск идей на бумаге посредством карандашей и других графических материалов. Это позволяет детям развивать свое творческое начало, сокращать время проведения за монитором.

Сочетание рисования от руки и на компьютере дает возможность воспитанникам не замыкаться исключительно на техническом творчестве, а значит создавать работы интересными и живыми, насыщенными художественными и изобразительными приемами.

Программа подразумевает возможность сотрудничества с творческими объединениями разнообразных художественных направлений. Воспитанники смогут делиться опытом со сверстниками, получать новые знания, объединившись создавать интересные коллективные проекты. Это благотворно повлияет на творческое развитие детей, их культурное и социальное становление.

#### ***Педагогическая целесообразность***

На сегодняшний день, человек уже не может существовать без компьютера и возможностей, которые он нам дает. Современное искусство все больше развивается в техническом направлении. Данная образовательная программа позволяет детям шагать в ногу со временем, успевать за стремительно развивающимися компьютерными технологиями через искусство и культуру.

***Адресат программы*** - обучающиеся в возрасте 8-10 лет, обладающие техническим и творческим мышлением, интересующиеся компьютерными технологиями, электромеханическими устройствами, имеющие конструкторский склад ума.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

***Состав группы, особенности набора*** - постоянный, разновозрастные группы.

***Объем программы*** - 34 ч.

***Сроки освоения программы***- 1 год

***Режим занятий*** - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу без перерыва. Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей. Наполняемость групп - 15 человек.

***Формы обучения*** очная. Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

***Форма организации образовательной деятельности*** групповая.

***Формы проведения занятий:*** комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, контрольные, тренировочные.

## **1.2 Цель и задачи программы**

***Цель программы*** Формирование у детей культурных, творческих и профессиональных качеств, посредством изучения основ компьютерного рисования и овладение знаниями в области информационных технологий.

#### ***Задачи программы:***

##### Образовательные:

1. Овладеть навыками использования компьютера при работе в графических программах;
2. Освоить компьютерную грамотность;
3. Изучить правила и принципы построения композиции в графическом дизайне;
4. Познакомиться с правилами создания мультимедийных презентаций;
5. Освоить метод моделирования при создании графического рисунка;
6. Изучить методы обработки и коррекции фотоматериалов;
7. Познакомить с комиксом и мультипликацией как видами искусства.

##### Развивающие:

1. Содействовать развитию воображения и креативного мышления воспитанников;
2. Способствовать повышению компьютерной грамотности;

3. Способствовать развитию художественных способностей;
4. Развивать логическое и абстрактное мышление.

Воспитательные:

1. Способствовать адекватной самооценке воспитанников;
2. Содействовать воспитанию культурного общения, уважения к коллективу и достойного поведения в обществе;
3. Способствовать воспитанию целеустремленности и исполнительности;
4. Способствовать формированию эстетического вкуса;
5. Воспитать у воспитанников трудолюбие, усидчивость, самоорганизованность, терпеливость.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

Содержит наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	2	1	1	
2.	<b>Знакомство с интерфейсом Paint</b>	2	1	1	
2.1.	Использование графических примитивов в Paint	3	1	2	
2.2.	Работа с фрагментами	2	1	1	
2.3.	Рисование узоров	2	1	1	
2.4.	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	3	1	2	
2.5.	Вставка текста в растровый графический редактор	2	1	1	
3.	<b>Знакомство с интерфейсом Microsoft Office</b>	2	1	1	
3.1.	Использование графических примитивов в Microsoft Office	4	1	3	

3.2.	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	2	1	1	
3.3.	Обработка изображений с помощью средств GIMP	3	1	2	
<b>4.</b>	<b>Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1.	Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	2	1	1	
4.2.	Настройка анимации и звука	2	1	1	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Конкурс эмблем на школьную тематику
	Итого	34	14	20	

### Содержание учебного плана

#### **Занятие 1-2. Вводное занятие.**

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ.

Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию.

Знакомство с основными устройствами компьютера, объектами рабочего стола. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

*Практическая часть.* Просмотр рисунков победителей районного конкурса «Лучший компьютерный рисунок». Лучшие самопрезентации учащихся.

#### **Занятие 3-4. Знакомство с интерфейсом Paint.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.

#### **Занятие 5-7. Использование графических примитивов в Paint.**

*Теоретическая часть.* Настройка инструментов.

*Практическая часть.* Применение графических примитивов на практике.

#### **Занятие 8-9. Работа с фрагментами.**

*Теоретическая часть.* Выделение фрагмента прямоугольной формы, выделение фрагмента произвольной формы.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

#### **Занятие 10-11. Рисование узоров.**

*Практическая часть.* Научить использовать фрагменты для рисования узоров и витражей.

#### **Занятие 12-14. Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.**

*Теоретическая часть.* Использование масштаба для создания рисунков

*Практическая часть.* Научить создавать рисунки с использованием масштаба.

### **Занятие 15-16. Вставка текста в растровый графический редактор.**

*Теоретическая часть.* Объяснение возможности вставки текста в рисунок.

*Практическая часть.* Научить вставлять текст в рисунки

### **Занятие 17-18. Знакомство с интерфейсом Microsoft Office.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 19-22. Использование графических примитивов в Microsoft Office**

*Теоретическая часть.* Настройка инструментов

*Практическая часть.* Применение графических примитивов на практике.

### **Занятие 23-24. Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 25-27. Обработка изображений с помощью средств GIMP**

*Теоретическая часть.* Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 28-31. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint.

Использование изученных правил на практике.

### **Занятие 32-33. Настройка анимации и звука.**

*Теоретическая часть.* Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 34. Конкурс эмблем на школьную тематику.**

*Практическая часть.* Создание жюри.

Просмотр всех созданных эмблем. Выбор лучшего.

## **1.4 Планируемые результаты**

Дети, освоив все правила использования графических редакторов способны создать несколько компьютерных рисунков и составить компьютерную презентацию для представления своих работ.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение специализированных программ, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами.

- назначение и функции различных графических программ.

обучающиеся должны уметь:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов, работать с палитрой, выполнять основные действия с документами (создание, открытие, сохранение и т.д.);
- работать с палитрой слоев, делать необходимые настройки, соединять слои, выполнять различные эффекты слоя, выполнять монтаж изображений;
- применять различные фильтры, работать с текстом, трафаретом, создавать необходимые настройки этих инструментов;
- создавать простейшую анимацию из кадров по алгоритму, оптимизировать, сохранять и загружать анимацию.

## РАЗДЕЛ 2.

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### 2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	6.09 13.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, практическое занятие
2	20.09 27.09	Знакомство с интерфейсом Paint	2	Беседа, практическое занятие
3	4.10 11.10 18.10	Использование графических примитивов в Paint	3	Беседа, практическое занятие
4	25.10 8.11	Работа с фрагментами	2	Беседа, практическое занятие
5	15.11 22.11	Рисование узоров	2	Беседа, практическое занятие
6	29.11 6.12 13.12	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	3	Беседа, практическое занятие
7	20.12 27.12	Вставка текста в растровый графический редактор	2	Беседа, практическое занятие
8	10.01 17.01	Знакомство с интерфейсом Microsoft Office	2	Беседа, практическое занятие
9	24.01 31.01	Использование графических	4	Беседа, практическое занятие

	7.02 14.02	примитивов в Microsoft Office		
10	21.02 28.02	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	2	Беседа, практическое занятие
11	6.03 13.03 20.03	Обработка изображений с помощью средств GIMP	3	Беседа, практическое занятие
12	3.04 10.04	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint.	2	Беседа, практическое занятие
13	17.04 24.04	Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	2	Беседа, практическое занятие
14	8.05 15.05	Настройка анимации и звука	2	Беседа, практическое занятие
15	22.05	Итоговое занятие	1	Практическое занятие

## 2.2 Условия реализации программы

*Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:*

- 1) Наличие индивидуальных компьютеров для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
- 2) Программа PAINT, GIMP, Microsoft Office, PowerPoint
- 3) Возможность выхода в Интернет.
- 4) На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Реальная и доступная совокупность условий реализации программы информационные, методические и иные ресурсы:

### ***материально-техническое обеспечение***

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и правил пожарной безопасности.

Оборудование:

- Шкафы для пособий - 3 шт.;
- Стол для педагога-1шт..
- Стулья - 15 шт..
- Столы ученические - 15 шт..
- Столы компьютерные - 15 штук.

### ***информационное обеспечение:***

- Моноблок (процессор Intel ® Pentium® , GHz -15 шт.;
- Проектор -1 шт.
- Интерактивная доска -1 шт.
- Принтер -1 шт.
- Сканер -1 шт.
- Колонки -1 шт.
- Наушники -15 шт.

- Презентации по темам программы: «Техника безопасности», «Гимнастика для глаз», «Информация», «Строение компьютера», «Графический редактор», «Текстовый редактор», «Компьютерная презентация», «Файлы», «Пользовательский интерфейс».

**наглядные пособия:** учебники, карточки с заданиями, практические работы по основным темам программы, инструкции по технике безопасности.

**демонстрационные пособия:** книги.

**раздаточный материал:** карточки с заданиями, практические работы по основным темам программы.

**плакаты:** «Устройство компьютера», «Информационные процессы», «Сеть Интернет», «Правила техники безопасности», «Правильное расположение человека за компьютером»  
**Информационное обеспечение Фильмы:** «Техника безопасности», «Гимнастика для глаз», «Учащимся об информатике и компьютерах», сериал «Почемучка».

**Интернет-ресурсы:**

Материалы авторской мастерской Матвеевой Н.В. (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/>)

Материалы авторской мастерской Макаровой Н.В. (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/9/>)

Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>)

**кадровое обеспечение** – Реализацию программы осуществляют педагоги начальных классов Бондаренко И. В. (1 квалификационная категория), Новикова О. В. (1 квалификационная категория), учитель информатики Новикова Т. Л. (соответствие занимаемой должности), имеющая педагогическое образование в области технической направленности, предметной области – информатика и ИКТ.

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

- ✓ *текущий* (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- ✓ *периодический* контроль (проводится по итогам выполнения практических заданий);
- ✓ *итоговый* (выставка творческих работ).

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос. Самостоятельная работа.
<b>Итоговый контроль</b>		

В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурс творческих работ учащихся. презентация творческих работ.
-----------------------	--	---

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

## 2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы включают тесты, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов. (Приложение)

## 2.5 Методические материалы

Обучение проводится с использованием мультимедийного комплекта педагога (компьютер, мультимедийный проектор).

**Методические особенности организации образовательного процесса:**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный
2	Знакомство с интерфейсом Paint	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный
3	Использование графических примитивов в Paint	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум
4	Работа с фрагментами	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
5	Рисование узоров	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
6	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный

7	Вставка текста в растровый графический редактор	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
8	Знакомство с интерфейсом Microsoft Office	Лекция, практикум.	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
9	Использование графических примитивов в Microsoft Office	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
10	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	Лекция, практикум.	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
11	Обработка изображений с помощью средств GIMP	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
12	Знакомство с интерфейсом MS Power Point . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	Лекция, практикум.	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
13	Настройка анимации и звука	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум
14	Конкурс слайд фильмов.	Защита творческих работ	Демонстративный.

Характеристика и перечень методических ресурсов, необходимых для успешной реализации программы:

<b>методы обучения и воспитания</b>	<i>Используются следующие методы обучения:</i> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой). <i>Используются следующие методы воспитания:</i> убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.
<b>педагогические технологии</b>	Технология группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, игровой деятельности.
<b>дидактические материалы</b>	Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам.
<b>методические разработки</b>	Подборки разноуровневых заданий, разработки циклов занятий по темам, разделам.

## Список литературы

- 1) Л.А. Залогова «Компьютерная графика». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>;
- 2) А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
- 3) Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.
- 4) Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)
- 5) Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего».
- 6) Сайты в помощь учителю информатики:  
[www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net)  
[www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)  
[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)  
[www.uroki.net](http://www.uroki.net)  
[www.intel.ru](http://www.intel.ru)  
[www.izo-school.ru/glavnaya/kompyuternaya-grafika](http://www.izo-school.ru/glavnaya/kompyuternaya-grafika)

## Приложение

Тестирование для младших школьников на выявление знаний  
компьютерной грамотности

Ф.И.О:

Класс:

1. Выбери правильный ответ
  - a. Компьютер служит для измерения температуры;
  - b. Компьютер служит для игр;
  - c. Компьютер служит для получения, хранения, обработки и передачи информации.
2. Компьютер состоит из основных устройств:
  - a. Системный блок;
  - b. Клавиатура;

- c. Монитор;
  - d. Калькулятор;
  - e. Телефон;
  - f. Мышь.
3. Выбери правильный ответ:
- a. Клавиатура служит для ввода информации;
  - b. Клавиатура служит для просмотра информации;
  - c. Клавиатура служит для прослушивания информации.
4. Что ты будешь делать, если компьютер не включается?
- a. Проверить, подается ли питание на монитор и компьютер;
  - b. Проверить подключен ли принтер;
  - c. Подождать 5 минут и попробовать включить заново.
5. Папка - это...
- a. Конверт;
  - b. Мусорная корзина;
  - c. Место для хранения файлов.
6. С помощью чего человек получает информацию?
- a. Зрения, слуха, вкуса, обаяния, осязания.
  - b. Информатики, данных.
7. Выберите современные информационные каналы (откуда мы получаем информацию)
- a. Костер;
  - b. Почта;
  - c. Интернет;
  - d. Телефон.
8. Рисунки, картины, чертежи, схемы, карты, фотографии - это примеры...
- a. Звуковой информации;
  - b. Графической информации;
  - c. Числовой информации.
9. Для ввода звуковой информации служит:
- a. Мышь;
  - b. Микрофон;
  - c. Наушники.
10. Отметьте современные информационные носители:
- a. Диск;
  - b. Интернет;
  - c. Флешка;
  - d. Бумага.
11. Выберите основной комплект устройств, для работы компьютера
- a. Монитор;
  - b. Системный блок;
  - c. Колонки;
  - d. Клавиатура;
  - e. Принтер.

- 8-11 баллов - высокий уровень компьютерной грамотности;

- 4-7 баллов - средний уровень компьютерной грамотности;

- 0-3 баллов - низкий уровень компьютерной грамотности.